

ПЕСНЯ ШИНКАРКИ

из оперы „Борис Годунов“

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto capriccioso non troppo accelerando

Хозяйка (штопает старую душегрейку)

нар

нар

f

dim. *f* *mf*

mf

По - и - ма - ла я си - за се - лез - ня,

p

ох, ты, мой се - ле - зень, мой ка - са - тик, се - ле - зень.

По - са - жу те - бя, си - за се - лез - ня,

mf

ох, на чи - стень - кий прудок, под ра - ки - то - вый ку - сток.

Ты порх - ни, порх - ни, си - зый се - ле - зень,

f *dim.*

ой, взвей - ся, под - ни - мись, к бед - нень - кой ко мне спу - стись.

meno allarg.

По-люб-лю те-бя, при-го-луб-лю я,

ма-во ми-ло-ва друж-ка, ка-са-ти-ка се-лез-ня!

a tempo

Ты при-сядь ко мне,

За сценой отдаленный говор прохожих.

да по-бли-же, о-бой-ми ме-ня, дру-жок,

по - ца - луй ме - ня ра - зок.

cresc.

trm

sf

(вслушивается) Говор за сценой слышнее.

Э - во - на!

Про - хо - жий люд...

trm

sf

trm

sf

trm

sf

За сценой тихо. *allarg.*

Го - сти до - ро - ги - е! А - у! Смолк - ли!.. Знать,

cresc.

sf

pp

pp

ritard.

ми - мо про - мах - ну - ли...

f *a tempo*

Рас - ца - луй ме - ня,

f

sf

да по- жар- че, ох ты, мой се- ле- зень,

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

мой ка- са- тик, се- ле- зень, ты по- тешь ме-

f

cresc.

This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature remains two sharps, and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the vocal line, and *cresc.* (crescendo) is written in the piano part.

-ня, по- тешь ме- ня, вдо- ву, вдо- вуш- ку воль- ну- ю...

trm trm

This system contains the final two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature remains two sharps, and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The piano part features trills, indicated by the markings *trm trm*.